

# Konzerte

<b>Bach, Johann Sebastian</b>	Violinkonzerte BWV 1041-1043 Doppelkonzert für Oboe und Violine BWV 1060 Tripelkonzert für 3 Violinen BWV 1064 3. Brandenburgisches Konzert
<b>Bartok, Béla</b>	Konzert Nr.2
<b>Beethoven, Ludwig van</b>	Konzert D-Dur
<b>Brahms, Johannes</b>	Konzert D-Dur
<b>Bruch, Max</b>	Konzert g-moll
<b>Burri, Markus</b>	Contemplation für Violine und Ensemble ( <b>UA</b> 2009, AK gewidmet)
<b>Dvorak, Antonin</b>	Konzert a-moll
<b>Haydn, Joseph</b>	Konzerte G-Dur und C-Dur
<b>Lalo, Edouard</b>	Symphonie espagnole
<b>Mendelssohn, Felix</b>	Violinkonzert e-moll; Konzert für Violine, Klavier und Orchester d-Moll
<b>Mozart, Wolfgang Amadé</b>	Konzerte G-Dur KV 216, D-Dur KV 218, A-Dur KV 219; Sinfonia concertante Es-Dur (Viola)
<b>Nardini, Pietro</b>	Konzert e-moll
<b>Saint-Saens, Camille</b>	Konzert Nr.3 h-moll
<b>Sarasate, Pablo</b>	Carmen-Fantasie
<b>Sibelius, Jean</b>	Konzert d-moll
<b>Schostakowitsch, Dmitri</b>	Konzert Nr.1 a-moll
<b>Schumann, Robert</b>	Violinkonzert d-moll; Fantasie C-Dur
<b>Vieuxtemps, Henri</b>	Konzert Nr.5 a-moll
<b>Viotti, Giovanni Battista</b>	Konzerte G-Dur und a-moll
<b>Vivaldi, Antonio</b>	Konzerte G-Dur und a-moll; "Der Herbst"; "Der Winter" Konzerte für 2 Violinen op.3 Nr.2 und op.3 Nr.8 Konzert für 4 Violinen op.3 Nr.10
<b>Wieniawski, Henryk</b>	Konzert Nr.2 d-moll

# Violine solo

<b>Bach, Johann Sebastian</b>	Sonaten und Partiten BWV 1001-1006
<b>Bacewicz, Grazyna</b>	Polnisches Capriccio
<b>Bartok, Béla</b>	Sonate (Urfassung)
<b>Biber, Heinrich Ignaz Franz</b>	Passacaglia
<b>Bloch, Ernest</b>	Suite Nr.2
<b>Calame, Geneviève</b>	Cantilène
<b>Cerha, Friedrich</b>	Stücke
<b>Donatoni, Franco</b>	Argot
<b>Flessel, Jan</b>	Saitentanz ( <b>UA</b> 2011, AK gewidmet)
<b>Haas, Georg Friedrich</b>	de terrae fine
<b>Henze, Hans Werner</b>	Sonate "Tirsi, Mopso, Aristeo"
<b>Hindemith, Paul</b>	Solosonate ("es ist so schönes Wetter draussen...")
<b>Kurtág György</b>	Jelek, Játékok és Üzenetek
<b>Lachenmann, Helmut</b>	Toccatina
<b>Martin, Luca</b>	notes4strings ( <b>UA</b> 2017, AK gewidmet)
<b>Prokofjew, Sergei</b>	Sonate
<b>Reger, Max</b>	Präludium und Fuge in g-moll op.131 Nr.4
<b>Schnittke, Alfred</b>	A Paganini
<b>Telemann, Georg Philipp</b>	Solofantasien
<b>Ysaye, Eugene</b>	Sonaten Nr. 3 / 4 / 5 / 6
<b>Zimmermann, Bernd Alois</b>	Sonate

## 2 Violinen / Violine und Viola

<b>Bach, Johann Sebastian</b>	Inventionen BWV 772-786 (arr. für Violine und Viola)
<b>Bartók, Bela</b>	44 Duos
<b>Berio, Luciano</b>	Duetti
<b>Cerha, Friedrich</b>	Szenen für Violine und Viola
<b>Derungs, Martin</b>	Reflets ( <b>UA</b> 2012)
<b>Farkas, Ferenc</b>	10 kleine Stücke
<b>Freitag, Erik</b>	Nachtstücke für Violine und Viola
<b>Gorecki, Henryk Mikolaj</b>	Sonata per due violini
<b>Halvorsen, Johan</b>	Passacaglia; Sarabande
<b>Holliger, Heinz</b>	Duöli
<b>Honegger, Arthur</b>	Sonatine
<b>Kourliandski, Dmitri</b>	Caprice 2
<b>Lasso, Orlando di</b>	Bicinien
<b>Leclair, Jean-Marie</b>	6 Sonates
<b>Ligeti, György</b>	Ballade und Tanz
<b>Maderna, Bruno</b>	Dialodia per due violini
<b>Milhaud, Darius</b>	Sonate
<b>Moeschinger, Albert</b>	4 Stücke
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	Duos KV 423, KV 424 für Violine und Viola
<b>Nono, Luigi</b>	Hay que caminar, sonando
<b>Prokofiew, Sergei</b>	Sonate
<b>Scelsi, Arcanto</b>	Arc-en-ciel
<b>Schnittke, Alfred</b>	"Moz-Art"
<b>Spohr, Ludwig</b>	Duo op.39 Nr.1
<b>Stamitz, Carl</b>	Duo A-Dur op. 12
<b>Tosi, Franco</b>	Kaleidoskop ( <b>UA</b> 2012)
<b>Werdenberg, Lars</b>	Capriccio

# Violine und Klavier (Cembalo, Orgel)

<b>Bach, Johann Sebastian</b>	Sonaten E-Dur BWV 1016, c-moll BWV 1017, G-Dur BWV 1021 und e-moll BWV 1023
<b>Bartók, Bela</b>	Rumänische Volkstänze; Rhapsodie Nr. 1; Sonate Nr. 2
<b>Beethoven, Ludwig van</b>	Sonaten op.12.1, op.23, op.24, op.30.2, op.30.3
<b>Biber, Heinrich Ignaz Franz</b>	Aus den Rosenkranzsonaten: <i>Die Verkündigung; Die Kreuzigung</i>
<b>Brahms, Johannes</b>	Sonaten in G-Dur op.78 und A-Dur op.100
<b>Debussy, Claude</b>	Sonate
<b>Händel, Georg Friedrich</b>	Sonaten D-Dur, F-Dur, A-Dur
<b>Holliger, Heinz</b>	Vier Lieder ohne Worte
<b>Feldman, Morton</b>	For John Cage
<b>Kreisler, Fritz</b>	Präludium und Allegro; Liebesleid; Liebesfreud; Schön Rosmarin; Marche Miniature Viennoise; Gipsy caprice
<b>Monti, Vittorio</b>	Csárdás
<b>Mozart, Wolfgang Amadé</b>	Sonaten KV 296, 302, 306, 378, 379, 380, 526, 545
<b>Muffat, Georg</b>	Sonate
<b>Müller – Zürich, Paul</b>	Fantasie und Fuge in E für Violine und Orgel
<b>Novacek, Ottokar</b>	Perpetuum mobile
<b>Ravel, Maurice</b>	Sonate; Tzigane
<b>Rheinberger, Joseph Gabriel</b>	Ouvertüre, Abendlied, Moto perpetuo für Violine und Orgel
<b>Rihm, Wolfgang</b>	Hekton
<b>Rota, Nino</b>	Improvviso
<b>Saint-Saens, Camille</b>	Introduction et Rondo capriccioso
<b>Sarasate, Pablo de</b>	Zigeunerweisen
<b>Schoeck, Othmar</b>	Sonate Nr. 2

<b>Schönberg, Arnold</b>	Fantasie
<b>Schubert, Franz</b>	Sonaten D-Dur, a-Moll, g-Moll Sonate (Duo) A-Dur
<b>Schostakowitsch, Dmitri</b>	Präludien (arr. D.Tsyganow) (Auswahl)
<b>Schumann, Clara</b>	3 Romanzen für Violine und Klavier
<b>Schumann, Robert</b>	Grosse Sonate d-moll
<b>Strauss, Johann</b>	Wiener Blut (arr.); Donauwalzer (arr.)
<b>Tartini, Giuseppe</b>	"Didone abbandonato"
<b>Webern</b>	4 Stücke op. 7 für Violine und Klavier
<b>Wieniawski, Henryk</b>	Polonaise de concert
<b>Zhebo</b>	Binuz ( <b>UA</b> 2012)

# **Streichtrio**

<b>Andre, Mark</b>	...zu...
<b>Bach, Johann Sebastian</b>	Goldberg-Variationen (arr. Annette Bartholdy)
<b>Dohnanyi, Ernst</b>	Serenade für Streichtrio
<b>Dvorak, Antonin</b>	Terzetto
<b>Hindemith, Paul</b>	Streichtrio Nr. 1
<b>Hjálmarsson, Þráinn</b>	Lucid / Opaque
<b>Kasparov, Yuri</b>	Four retro style graphic drawings ( <b>UA</b> 2020)
<b>Kudirka, Joseph</b>	Streichtrio; Liminal ( <b>UA</b> 2017)
<b>Martin, Frank</b>	Trio pour violon, alto et violoncelle
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	aus KV 404a für Streichtrio; Divertimento KV 563
<b>Reger, Max</b>	Streichtrio a-moll
<b>Schönberg, Arnold</b>	Streichtrio
<b>Schubert, Franz</b>	Streichtrio B-Dur D 581
<b>Shim, Kunsu</b>	Luftrand
<b>Stöckli, Bruno</b>	W.endung ( <b>UA</b> 2023)
<b>Webern, Anton</b>	Satz für Streichtrio Streichtrio op. 20 (1. Satz)

# Streichquartett

<b>Arriaga, J. C.</b>	Streichquartett Nr. 1 d-Moll
<b>Bach, Johann Sebastian</b>	Kunst der Fuge (Kontrapunkte 1-4)
<b>Bartok, Bela</b>	Streichquartett Nr. 4. (3. Satz)
<b>Boccherini, Luigi</b>	Streichquartett op. 2 Nr. 1 c-Moll
<b>Borodin, Alexander</b>	Streichquartett
<b>Burri, Markus</b>	autumn colours ( <b>UA 2025</b> )
<b>Feldman, Morton</b>	Structures
<b>Grieg, Edvard</b>	Streichquartett
<b>Haydn, Joseph</b>	Streichquartette op. 20 Nr. 4 und Nr. 6 Streichquartett op. 76 Nr. 4 aus: 7 letzte Worte
<b>Hindemith, Paul</b>	Minimax
<b>Huber, Klaus</b>	Streichquartett <i>Moteti – Cantiones</i>
<b>Imholz, Martin</b>	Quartett ( <b>UA 2025</b> )
<b>Ito, Yuko</b>	Vom Dunkel ins Licht
<b>Kulke, Johanna</b>	Schattenseiten ( <b>UA 2025</b> )
<b>Kurtág, György</b>	Aus der Ferne III; Mikroludien
<b>Mendelssohn, Felix</b>	Streichquartett op. 12; Streichquartett op. 13;
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	Divertimenti KV 136-138; Streichquartette KV 387 und KV 421
<b>Piazzolla, Astor</b>	Primavera Porteña
<b>Purcell, Henry</b>	Fantasias in four parts
<b>Ravel, Maurice</b>	Streichquartett F-Dur
<b>Schoeck, Othmar</b>	Streichquartett C-Dur op. 37
<b>Schostakowitsch, Dmitri</b>	Streichquartett Nr. 3; Streichquartett Nr. 13

<b>Tailleferre, Germaine</b>	Quatuor pour cordes
<b>Villa Lobos, Heitor</b>	Streichquartett Nr. 1
<b>Webern, Anton</b>	Langsamer Satz für Streichquartett 6 Bagatellen für Streichquartett
<b>Zalech, Rafal</b>	Streichquartett ( <b>UA</b> 2011)



# Neue Musik - Ensemble

<b>Abram, Omri</b>	Encore
<b>Aperghis, Georges</b>	Mouvement pour quintette
<b>Bauck, Martin Rane</b>	Arpitan moon ( <b>UA</b> 2018)
<b>Cage, John</b>	Speech; 4`33``;
<b>Carrasco, Teresa</b>	FEHLERFREI – Scherzo für Perfektionisten ( <b>UA</b> 2014)
<b>Cendo, Raphael</b>	Rokh I
<b>Collin, Léo</b>	Der Seismograph
<b>Eizirik, Ricardo S.</b>	Trânsito: observar / comentar Junkyard Piece II
<b>Fachard, Antoine</b>	Lemniscus ( <b>UA</b> 2014)
<b>Furrer, Beat</b>	Gaspra
<b>Gordon, Michael</b>	The light of the dark
<b>Grisey, Gérard</b>	Partiels; Talea
<b>Guiraud, Pedro</b>	Caucaso ( <b>UA</b> 2014)
<b>Huber, Klaus</b>	Ein Hauch von Unzeit III
<b>Jaggi, Martin</b>	Spam
<b>Jolivet, André</b>	"chant de linos" für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Harfe
<b>Klartag, Yair</b>	A villa in the jungle
<b>Khubeev, Alexander</b>	Carmina Urbana
<b>Kourliandski, Dmitri</b>	Punctuation Marks; dasein 1 + 2 ( <b>UA</b> 2019)
<b>Kyburz, Hanspeter</b>	Cells
<b>Lanza, Mauro</b>	Barocco
<b>Madsen, Allan Gravgaard</b>	Weiss. Schwarz. Blau für Violine, Violoncello und Klavier
<b>Meierhans, Barblina</b>	hölzern so modern sentimental geworden ( <b>UA</b> 2017)

<b>Moreira, Daniel</b>	Das Nein-Doch-Spiel; Countdowns
<b>Morishita, Chikako</b>	One arm ( <b>UA</b> 2016)
<b>Müller, Aline</b>	slip&slide für Streichquintett
<b>Nemtsov, Sarah</b>	Beredte Stille
<b>Parra, Hector</b>	Love to recherche
<b>Poppe, Enno</b>	Salz
<b>Romitelli, Fausto</b>	domeniche alla periferia dell` impero
<b>Rosenberger, Katharina</b>	Aproximations ( <b>UA</b> 2020)
<b>Rungelrath, Joachim</b>	Kein Geheimnis
<b>Ryser, Benjamin</b>	Fragebogen in C (Performance-Stimme)
<b>Schmucki, Annette</b>	SAND_SCHLAMM_SCHNEE_Quartett; Repeat one ( <b>UA</b> 2017)
<b>Shlomowitz, Matthew</b>	fast, medium, swing
<b>Svensson, Johan</b>	Rita cirklar
<b>Takahashi, Keitaro</b>	Caprice rain ( <b>UA</b> 2014)
<b>Thut, Stefan</b>	atop aground
<b>Odeh-Tamimi, Samir</b>	Shattila
<b>Winther Christensen, Christian</b>	Nachtmusik
<b>Yazdani, Arash</b>	Aphorism ( <b>UA</b> 2016)
<b>Zinsstag, Gérard</b>	Tempor; Rilke-Lieder ( <b>UA</b> 2015)

# Barockensemble (historische Instrumente)

<b>Bach, Johann Sebastian</b>	Suite in h-Moll; Bauernkantate; Kantaten BWV 32 und BWV 58; Konzert für Oboe d`amore, Streicher und bc.
<b>Buxtehude, Dieterich</b>	Sonata Quarta, BuxWV 273; Sonate BuxWV 266 für 2 Violinen, Viola da gamba und Basso continuo
<b>Castello, Dario</b>	Sonata seconda aus Sonate concertate in stil moderno, Libro primo, Venezia 1621  Sonata decima a 3 aus Sonate concertate in stil moderno, Libro secondo, Venezia 1629
<b>Cima, Giovanni Paolo</b>	Sonata a due – violino e violone, Milano 1610
<b>Couperin, Francois</b>	L`espagnole (aus: Les nations)
<b>Marini, Biagio</b>	Capriccio
<b>Marais, Marin</b>	La sonnerie de S. Geneviève du Mont de Paris
<b>Morel, Jean</b>	Chaconne en trio
<b>Mozart, Wolfgang</b>	Requiem (arr. Für Streichquartett von P. Lichtenthal)
<b>Muffat, Johann</b>	Sonate für Violine und Basso continuo
<b>Pandolfi Mealli, Giovanni Antonio</b>	Sonate <i>la cesta</i> für Violine und Basso continuo
<b>Rosenmüller, Johann</b>	Sonata Quarta a 3, Nürnberg 1682
<b>Schmelzer, Johann Heinrich</b>	Sonata secunda aus Sonatae unarum fidium, Nürnberg 1664
<b>Uccellini, Marco</b>	Sonata vigesima sest a 3, sopra la Prosperina  Aria sopra la Bergamasca, Venedig 1642
<b>Vivaldi, Antonio</b>	la follia

# Verschiedene Besetzungen

<b>Bach, Johann Sebastian</b>	Ricercar a 6 und Triosonate aus dem Musikalischen Opfer
<b>Brahms, Johannes</b>	Streichsextett op.18; Klarinettenquintett; Streichquintett in F
<b>Bruch, Max</b>	Oktett
<b>Burri, Markus</b>	Armonici naturali für Klavierquartett; Suitine für Violine und Gitarre ( <b>UA</b> 2008); Wald. Liederzyklus für Sopran und Streichtrio ( <b>UA</b> 2018); Wellen für Klavierquartett ( <b>UA</b> 2018),
<b>Castello, Dario</b>	Sonata seconda, Son. terza, Son. nona, Sonata decima à 3
<b>Dorokhov, Georgy</b>	Manifest für 3 Performer
<b>Dvorak, Antonin</b>	Streichquintett
<b>Feldman, Morton</b>	Klavierquintett; 2 Stücke für Klarinette und Streichquartett
<b>Françaix, Jean</b>	Klarinettenquintett
<b>Haas, Georg Friedrich</b>	Ins Licht für Klaviertrio
<b>Jacob, Gordon</b>	Klarinettenquintett
<b>Krein, Alexander</b>	Drei hebräische Skizzen für Klarinette und Streichquartett
<b>Kurtàg, György</b>	Kafka-Fragmente für Sopran und Violine (Auswahl)
<b>Mahler, Gustav</b>	Klavierquartett
<b>Martinu, Bohuslav</b>	Madrigalsonate für Flöte, Geige und Klavier
<b>Mendelssohn-Bartoldy, Felix</b>	Oktett
<b>Messiaen, Olivier</b>	Quatuor pour la fin du temps
<b>Milhaud, Darius</b>	Suite für Violine, Klarinette und Klavier
<b>Moser, Roland</b>	Drei Widmungen für Geige und Cello
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	Klavierquartett g-moll; Klarinettenquintett; Streichquintett D-Dur; aus KV 404a für Streichtrio.
<b>Ravel, Maurice</b>	Sonate für Violine und Violoncello (1. und 2. Satz)
<b>Reich, Steve</b>	Violin Phase für 4 Violinen

<b>Rihm, Wolfgang</b>	Über die Linie für Flöte, Violine und Violoncello
<b>Poulenc, Francis</b>	L'invitation au chateau
<b>Schnittke, Alfred</b>	Klavierquintett
<b>Schubert, Franz</b>	Ouvertüre für Streichquintett Streichquintett «Der Hirt auf dem Felsen» «Forellenquintett»
<b>Schönberg, Arnold</b>	Verklärte Nacht für Streichsextett
<b>Schumann, Robert</b>	Klavierquartett Es-Dur
<b>Shim, Kunsu</b>	Still, Hafis, denn auch diese Geschichte will ein Ende
<b>Skrzypczak, Bettina</b>	Scène II ( <b>UA</b> 2015)
<b>Steen-Andersen, Simon</b>	Study for string instruments Nr. 1
<b>Strawinsky, Igor</b>	L'histoire du soldat (Triofassung)
<b>Strauss, Richard</b>	Vorspiel zu Capriccio für Streichsextett
<b>Tschaikowsky, Peter Iljitsch</b>	Souvenir de Florence für Streichsextett 338

## Orchester / Konzertmeister (Auswahl)

<b>Bach, Johann Sebastian</b>	Orchestersuite Nr. 3; Johannes-Passion
<b>Beethoven, Ludwig</b>	Bühnenmusik zu Egmont
<b>Biber, Heinrich Ignaz</b>	Battalia
<b>Bizet, Georges</b>	Carmen
<b>Brahms, Johannes</b>	Ein deutsches Requiem
<b>Britten, Benjamin</b>	St. Nicolas Kantate; Les Illuminations
<b>Burri, Markus</b>	Nachtmusik ( <b>UA 2021</b> )
<b>Hidber, Barbara</b>	farblich gezeitet ( <b>UA 2024</b> )
<b>Hindemith, Paul</b>	Requiem
<b>Kulke, Johanna</b>	Shifting Areas ( <b>UA 2022</b> )
<b>Mahler, Gustav</b>	Sinfonie Nr. 4
<b>Martin, Luca</b>	Missa de homine ( <b>UA 2016</b> )
<b>Mendelssohn, Felix</b>	Streichersinfonien 4 / 5 / 9; Paulus
<b>Meyer, Sebastian</b>	umhin ( <b>UA 2023</b> )
<b>Mieg, Peter</b>	Toccata, Arioso, Gigue
<b>Mozart, Wolfgang Amadé</b>	Requiem
<b>Poulenc, Francis</b>	Orgelkonzert
<b>Ravel, Maurice</b>	Ma mère l`oye
<b>Reger, Max</b>	Der Einsiedler / Hebbel-Requiem
<b>Rossini, Giacomo</b>	Wilhelm Tell
<b>Schoeck, Othmar</b>	Sommernacht
<b>Schostakowitsch, Dimitri</b>	Kammersymphonie op. 110a
<b>Smetana, Bedřich</b>	Die verkaufte Braut
<b>Strawinsky, Igor</b>	Konzert in Es-Dur für Kammerorchester
<b>Telemann, Georg Philipp</b>	Don Quichotte – Suite

**Wolf-Ferrari, Ermanno**

Serenade