

-geboren und aufgewachsen in Langenthal (CH)

-Violinstudium an der Hochschule für Musik in Basel und an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.

Wichtigste Lehrer: Martin Kunz (Langenthal), Corrado Romano (Genève), Adelina Oprean (Basel), Ernst Kovacic (Wien), Hansheinz Schneeberger (Basel).

Meisterkurse: Igor Ozim, Ulf Hoelscher, Raphael Oleg

-Beschäftigung mit historischer Aufführungspraxis. Kurse an der schola cantorum basiliensis und bei Chiara Banchini und John Holloway. Weiterbildung bei Bettina Seeliger und Maya Homburger.

Studium der Freien Improvisation in der Klasse von Walter Fähndrich. Abschluss mit dem Master of Specialised Music Performance.

-Auftritte als Interpret mit einem breiten Repertoire, vom Frühbarock bis zu zeitgenössischen Uraufführungen reichend.

-2008-2014 Duo Dialodia mit der Geigerin Désirée Pousaz.

-2011-2013 Zuzüger im Pandolfis Consort Wien

-Seit 2012 Experte für Stufenprüfungen (Streicher) an der Kantonsschule Solothurn

-Seit 2014 Einfach Zwei – improvisierte Kammermusik

-2013-2016 Präsident der Werkstatt für Improvisierte Musik Bern

-2013-2019 festes Mitglied im Ensemble Lemniscate, Basel (Neue Musik).

-Seit 2015 Geigenlehrer und Co-Orchesterleiter an der Kantonsschule Solothurn

-Seit 2015 Konzertmeister im Orchesterverein Burgdorf

-Mitwirkung bei Filmmusikaufnahmen (mit Mario Batkovic)

-Erteilung von Privatunterricht SMPV und Klangwerk Mittelland in Violine, Kammermusik und Freier Improvisation

-Seit Herbst 2017 Künstlerischer Leiter des professionellen Kammerorchesters Camerata 49

-Seit 2018 Mitglied des Burdlef Consort (Barocke Kammermusik auf historischen Instrumenten)

-Seit 2020 Konzertmeister und Mitglied des Vorstandes der Gartenoper Langenthal.