

Andreas Kunz, Violinist:

-geboren und aufgewachsen in Langenthal (CH).

-Violinstudium an der Hochschule für Musik in Basel und an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.

Wichtige Lehrer: Martin Kunz (Langenthal), Corrado Romano (Genève), Adelina Oprean (Basel), Ernst Kovacic (Wien), Hansheinz Schneeberger (Basel).

Meisterkurse bei: Igor Ozim, Ulf Hoelscher, Raphael Oleg.

-Beschäftigung mit historischer Aufführungspraxis.

Kurse an der Schola Cantorum Basiliensis und bei Chiara Banchini und John Holloway.

Weiterbildung bei Bettina Seeliger und Maya Homburger.

-Studium der Freien Improvisation in der Klasse von Walter Fährdrich.

Abschluss mit dem Master of Specialised Music Performance.

-Auftritte als Interpret mit einem breiten Repertoire, vom Frühbarock bis zu zeitgenössischen Uraufführungen reichend, unter anderem in folgenden Formationen:

-2008-2014 *Duo Dialodia* mit der Geigerin Désirée Pousaz. (Neue Musik)

-2011-2013 Zuzüger im *Pandolfis Consort Wien*. (Barocke Kammermusik auf hist. Instrumenten)

-Seit 2014 *Einfach Zwei* – improvisierte Kammermusik.

-2013-2019 festes Mitglied im *Ensemble Lemniscate*, Basel. (Neue Musik)

-Seit 2015 Konzertmeister im *Orchesterverein Burgdorf*

-Mitwirkung bei Filmmusikaufnahmen (VERUSTON / Mario Batkovic)

-Seit Herbst 2017 Künstlerischer Leiter des professionellen Kammerorchesters *Camerata 49*

-Seit 2018 Mitglied des *Burdlef Consort* (Barocke Kammermusik auf historischen Instrumenten).

-Seit 2020 Konzertmeister der *Gartenoper Langenthal*

-Breit gefächertes pädagogisches Engagement:

-Seit 2012 Experte für Stufenprüfungen (Streicher) an der *Kantonsschule Solothurn*

-Seit 2013 Lehrer für Kammermusik und Improvisation bei *Initiative Musikwochen*

-Seit 2015 Geigenlehrer und Co-Orchesterleiter an der *Kantonsschule Solothurn*

-Erteilung von Privatunterricht *SMPV* und *Klangwerk Mittelland* (Violine, Kammermusik, Improvisation)

-Organisatorische Tätigkeiten:

-2013-2016 Präsident der *Werkstatt für Improvisierte Musik Bern*

-Seit 2020 Mitglied des Vorstandes der *Gartenoper Langenthal*

-Seit 2021 Mitglied des Stiftungsrats der Kulturstiftung der *Kantonsschule Solothurn*

-Seit 2021 Mitglied der Projektleitung von *Oberaargau Classics*

-Seit 2022 Präsident der Fachschaft Instrumentalunterricht an der *Kantonsschule Solothurn*